

## □ BÜROPROFIL

- 1976 Aufbau des Architekturbüros  
Bruno Franken
- 1977 Aufbau des Architekturbüros  
Jürgen Kreft
- 1979 Zusammenlegung der  
Architekturbüros B. Franken und J. Kreft zu  
FRANKEN + KREFT – ARCHITEKTEN GbR
- 1980 -1994 Bürogemeinschaft mit Heinrich Pfeffer, Architekt BDA  
im  
„Bahnhof Bensberg“, Kölner Straße
- 1994 Verlegung des Büros nach  
Bensberg: Deutscher Platz 1

FRANKEN + KREFT

ARCHITEKTEN

In unserem Architekturbüro sind im Durchschnitt 5 Architekten / Architektinnen beschäftigt. Freie Mitarbeiter und Partnerbüros werden nach Bedarf hinzugezogen. Dies gilt auch für die Bearbeitung von Wettbewerben und Gutachten, wobei unser Planungsteam von Fachingenieuren und Spezialisten beratend ergänzt wird.

Die uns angetragenen Planungsaufgaben sind vielfältig, über das Entwickeln städtebaulicher Planungen, Hochbauprojekte bis zu innenarchitektonischen Fragestellungen jeweils vom Entwurf bis zur Realisierung der Bauwerke. Die Bauleitung / Objektüberwachung ist ebenfalls ein wesentlicher Bestandteil unseres Leistungsangebotes. Die Aufträge öffentlicher und privater Bauherren umfassen die Arbeitsfelder:

- Neubauten
- Wettbewerbe / Gutachten
- Umnutzungen / Erweiterungen und Gebäudesanierung unter architektonischen, ökologischen, ökonomischen sowie -themenbedingt- denkmalpflegerischer Gesichtspunkte.
- Sicherheits- und Gesundheitskoordination

Besondere Sachkenntnisse hat sich unser Büro auf folgenden Arbeitsgebieten erworben:

- frei finanzierter und geförderter Wohnungsbau
- Kindergärten, Freizeiteinrichtungen
- Schul-Neubauten
- Sanierung, Renovierung von Schulbauten (Erneuerung von Fassaden, Brandschutz-technische Problematiken, PCB-Sanierung, Ausbauplanung)
- Umbau-, Renovierungs- und Restaurierungsarbeiten für kirchliche Einrichtungen
- Gebäude und Anlagen des Pferde-Rennsports (Tribünen, Stallungen, Wettschalter, Gastronomie)

Neben dem Einsatz der EDV /CAD prägt die handwerkliche Arbeit (Skizzen, Zeichnungen, Modelle) unsere architektonische Haltung:

Einfachheit, Zweckmäßigkeit und Zurückhaltung in Form und Material, jedoch immer mit hohem Gestaltungs- und Detailniveau.